K 系列
有源扬声器

K8 | K10 | K12 | KSub

特点：

- 轻量级便携式有源扬声器，内置 QSC 经典功放，稳定可靠
- 所有型号均应用 1000 瓦 D 类放大模块
- 强大的 DSP 功能增强系统的表现力
- 引人注目的专业外观
- 坚固的 ABS 外壳（K8,K10 和 K12）
- 流动应用 18 等级钢制网罩
- 人体工程学舒适型手柄，防止滑落
- 带有Tilt-Direct™垂直角度调整技术的35毫米插孔装置
- M10 型吊挂点为悬挂安装使用（全频型号）
  K10 和 K12 可以完美适用于 PA 系统扩声或是监听应用

QSC K系列是一款轻便型有源扬声器系统，开创了有源扬声器新标准。首先，K系列所有型号扬声器全部采用同一款由Pat Quilter博士设计，全新的1000瓦D类功放模块。其次，跳出传统扬声器的设计思路，所有型号扬声器，无论尺寸大小，全部采用1.75英寸高频驱动器和同样高品质的低频驱动器。

K系列强大的DSP处理贯穿信号流程的始终，在其轻巧的尺寸和重量下提供更高水平的语言清晰度和输出声压能力。

箱体采用高级材质和先进的内部结构加固处理，多种安装支架和多吊挂点的设计适用于更多种类的流动或固定安装应用。

XLR和1/4英寸TRS一体化输入接口可以接入麦克风和线路电平输入，此外RCA接口可以接入便携式MP3播放器、CD播放器和线路电平混音器。最多有三路音源可以在内部混音后以一路平衡输出，并以“菊花链级联方式”将信号传输给多只扬声器。每个通道还配有独立的输出通道，提高了扬声器系统信号分配的灵活性。

箱体背板控制区域提供多种EQ预设开关。高频预设选项可以使输入信号在中频区域实现更好的人声提升和达到更为精准的覆盖控制；低频预设选项提供标准工作模式、低频扩展专利技术的DEEP™模式、或者低切模式以配合额外的次低频扬声器的应用。背板的LED开关可以控制K系列箱体前部的LED灯的三种状态，它们分别为当箱体通电时LED长亮、 LED关闭和只有当削波失真电路启动时LED灯闪亮选项。

K系列（全频系列）坚固的ABS外壳和专业外观可以符合各类主流厅堂使用要求。相对于传统扬声器的塑料外壳，K系列的ABS材料可以达到更高的坚固度，同时由于箱体内部采用加强筋设计，保证了声音的清晰度。K系列拥有符合人体工程学的铝制手柄和高强度箱体网罩更便于运输和搬运保护。

K系列全频型号拥有一个独特的带有支撑孔的垂直角度可调（Tilt-Direct™）部件，这个部件拥有一个向下7.5度垂直角度调整，可以精确的将处于高处的扬声器的声能投射到听音区域，避免过多的不必要的反射。箱体上带有M10悬挂吊点通过与KIT附件（另行采购）或Yoke支架（另行采购）配合使用实现吊挂。

KSub是双12英寸带通箱体设计的D类有源次低频扬声器。箱体由高级桦木构成，箱体底部配有低噪音脚轮。箱体顶部有供安装支柱的螺纹孔，可以直接插入音箱支柱（包含），配合卫星扬声器安装。

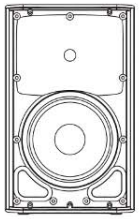
远程增益控制能力是通过一个电位器（不包含）连接到面板上的凤凰插头实现的。在实际的固定安装应用中，多只K系列扬声器可以应用菊花链模式连接实现增益的集中控制。如果扬声器系统在5分钟之内没有任何信号输入，系统将自动转入待机模式。

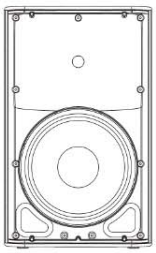
强大的DSP处理

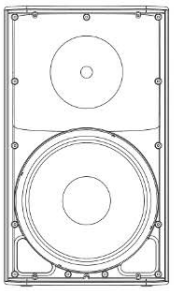
- DMT™（指向匹配转换）为扬声器的高频与低频单元交越覆盖区提供了更加融合的匹配，消除了频率死角或热点频率区域。
- Intrinsic Correction™（本征校正技术）最早被应用于高端的线阵系列产品中，此项技术采用65－75个实验室测量均值，并采用IIR和FIR滤波，来动态的调整时间，频率，和振幅响应，使每只扬声器在听域内有一个更为平坦的频响与振幅特性曲线。
- DEEP™低频扩展和漂移限制技术可以拓宽低频下限响应，这得益于DSP的实时管理可以排除低频临界衰减或其它交越频率对低频的影响。
- GuardRail™保护技术，首次在 GX 系列功放中被引入，用于保护功放模块输出安全和保证声音特性不受到非自然信号或消波失真的影响。

K 系列

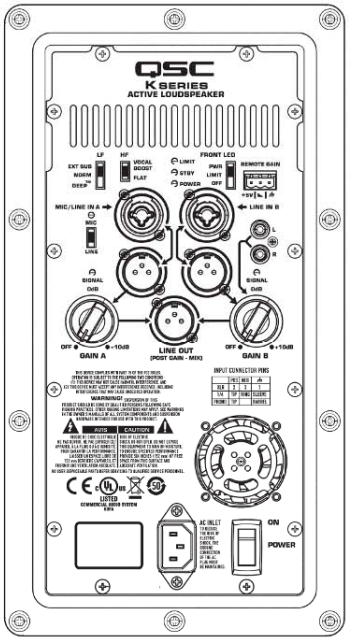
技术参数



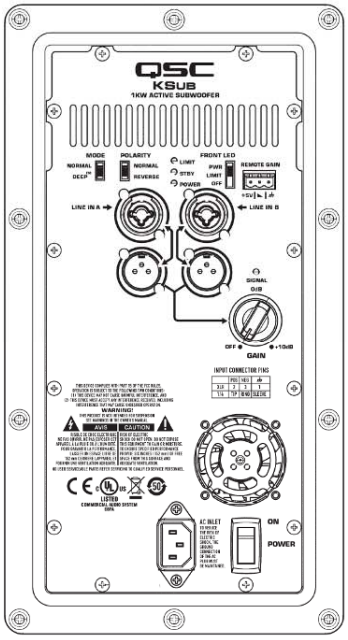




	K8	K10	K12	KSub
配置	梯形 2 分频	多用途 2 分频	多用途 2 分频	4 阶带通
驱动单元				
低频	8 英寸锥体单元	10 英寸锥体单元	12 英寸锥体单元	双 12 英寸锥体单元
高频	1.75 英寸钛膜压缩单元	1.75 英寸钛膜压缩单元	1.75 英寸钛膜压缩单元	
频率响应(-6 分贝)	66 赫兹 - 18 千赫兹	60 赫兹 - 18 千赫兹	52 赫兹 - 18 千赫兹	48 赫兹 - 134 赫兹
频率范围(-10 分贝)	61 赫兹 - 20 千赫兹	56 赫兹 - 20 千赫兹	48 赫兹 - 20 千赫兹	44 赫兹 - 148 赫兹
标称覆盖角(-6 分贝)	105° 圆锥形	90° 圆锥形	75° 圆锥形	
最大声压级 (1 米)	127 分贝/峰值	129 分贝/峰值	131 分贝/峰值	130 分贝/峰值
功放				
功率输出	1000 瓦/D 类放大器			
输入阻抗 (欧姆)	XLR / 1/4 英寸：40 千欧姆平衡式 / 20 千欧姆非平衡 【XLR/1/4 英寸麦克风模式 2260 欧姆平衡（除 KSub）】			RCA:10 千欧姆
控制	电源开关 • 增益 A • 增益 B • 话筒/线路• 低频模式(全频带/低切/DEEP™) • 高频模式 (平坦/人声) 正面 LED (开/关/削波限制)			电源开关 增益 低频模式（标准/ DEEP™ ） 极性（标准/反向）正面 LED（开/关/削波限制）
指示灯	电源开关 • 信号 A • 信号 B • 自动待机 • 限制 • 麦克风			开关 • 信号 • 自动待机• 限制
连接	XLR 平衡式卡侬母/ 1/4 英寸三芯线路 线路/话筒输入 • XLR 平衡式卡侬母线路输入 全频带 XLR 双卡侬公平衡输出 •XLR 双卡侬公“混合”输出 • 立体声 RCA 线路输入 • 遥控增益控制 • 锁紧式 IEC 电源接头			XLR 双平衡卡农母/ 1/4 英寸三芯线路输入 XLR 双卡农公平衡式全频带线路输出 • 遥控增益控制 • 锁紧式 IEC 电源接头
冷却	50 毫米 变速风扇			
功率保护	过热限制 • 输出电流过载 • 过热哑音 • GuardRail™			
单元保护	过热限制 • 冲程限制			
交流电源输入	通用电源 85-265 伏，50-60 赫兹			
交流配置 1/8 功率	100 伏交流，2.3 安 • 120 伏交流， 2.01 安• 230 伏交流，1.13 安			
箱体	抗撞击 ABS			多层桦木板
外观	黑色纹理			黑色纹理
格栅	黑色粉末涂层 18 号标准钢网			
尺寸(高 x 宽 x 深)（毫米）	450 x 280 x 269	519 x 320 x 300	603 x 356 x 356	665 x 356 x 714(包括轮脚)
重量（净重）	12.2 公斤	14.5 公斤	18.6 公斤	33.6 公斤
可用附件	K8 把手 • K8 YOKE 支架 • K 系列 M10 型 KIT 吊挂附件	K10 把手 • K10 YOKE 支架 • K 系列 M10 型 KIT 吊挂附件	K12 把手 • K12YOKE 支架 • K 系列 M10 型 KIT 吊挂附件	KSub 盖罩



K8 | K10 | K12



KSub

带有 Tilt-Direct™ 的 K12 由扬声器支架撑起，可向下调整 7.5 度

K12 可由 M10 安装点悬挂起来

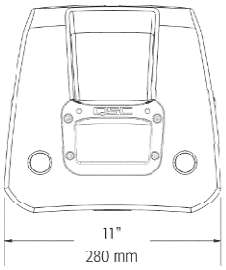
K12 和 K10 可作为地面监听扬声器使用

K8 置于 KSub 之上，使用支架孔连接起来

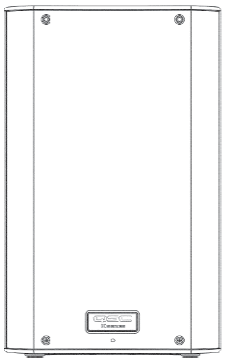
K 系列

尺寸

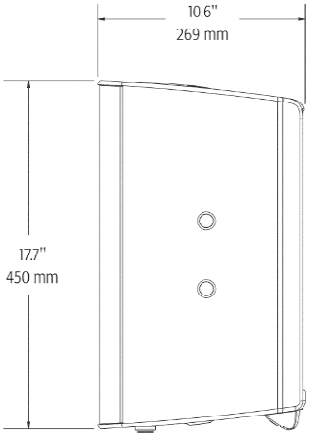
K8



顶部

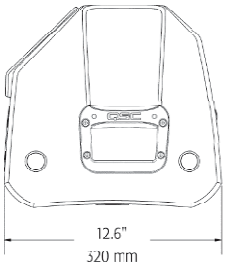


前面

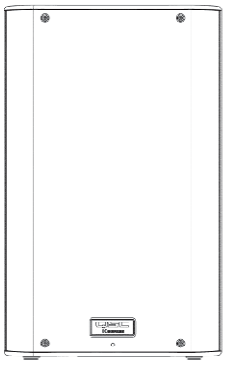


侧面

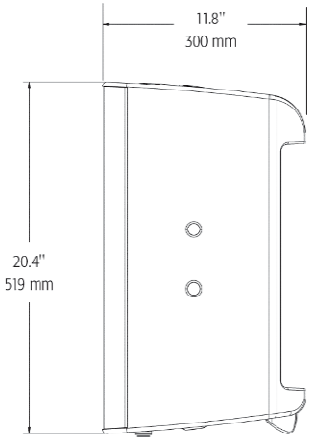
K10



顶部

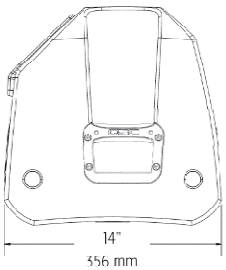


前面

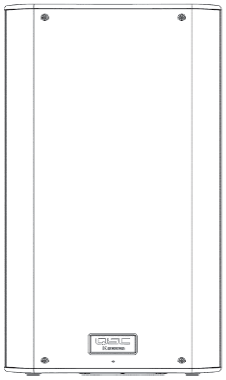


侧面

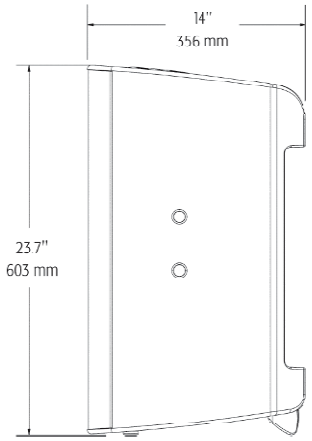
K12



顶部

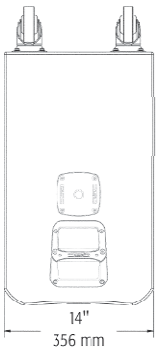


前面



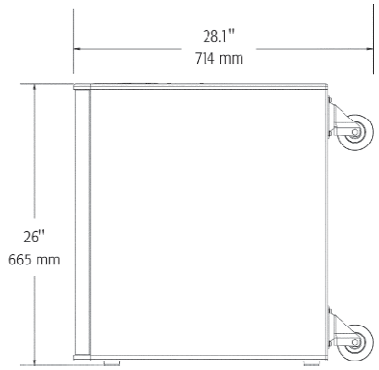
侧面

KSub



顶部

前面



侧面

参数如有变化，恕不另行通知